

●●● RICHARD TIMEVISION :

Une vision de l'heure alternative, avec un style qui marie l'esprit des cadrans solaires, celui des horloges médiévales et l'esthétique des « ovnis » contemporains, avec un affichage de l'heure sur 24 heures et une aiguille des minutes rétrograde et « orbitale ».

Explications sur la base de l'image ci-dessus : à gauche, on distingue le chiffre 24 dans un guichet *[il est donc minuit]*. Pour se déplacer vers 1 h, le guichet va glisser sur la droite, dans un mouvement circulaire qui le ramènera à cette place en vingt-quatre heures. Pendant ce temps, l'aiguille des minutes *[ici, à 7 h]* entame sa descente le long de son segment en arc-de-cercle, alors que son pivot suit la rotation autour du cadran. Dans cette image de synthèse, tous les éléments en jaune sont en rotation, mono-aiguille comprise. Pour ceux qui n'auraient pas compris, le soleil et la lune complètent la signalétique des heures.

La montre est encore à l'état de projet, mais c'était un des concepts les plus décoiffants qu'on pouvait repérer à l'EPHJ 2009. Il est pour l'instant réservé par la nouvelle manufacture lausannoise Olivier Randin et il a été développé par l'[atelier de conception-construction Richard TimeVision](#) (Commugny), que dirige Frédéric Richard, que certains se souviendront avoir vu chez Franck Muller et chez Pierre Kunz (entre autres). Il s'agit en fait d'un module adaptable sur base ETA...

●●● RICHARD TIMEVISION a beaucoup d'autres idées dans son sac à malices, mais cette heure médiévo-orbitale renvoie à une conception cosmogonique totalement invalidée par la science [la Terre au cœur de l'univers, comme pôle autour duquel tournerait le soleil et la lune], mais terriblement poétique : ici, l'aiguille rétrograde nous donne une autre vision du temps qui passe, alors que la ronde des heures marque ce rythme cyclique qui est celui de notre horloge biologique. Il faut croiser les doigts pour que cette magnifique idée horlogère aille jusqu'au bout !

